SUJET 1 - Arts Plastiques - Elementaire
-
OUVRIR L'ESPACE
Tatiana Trouvé

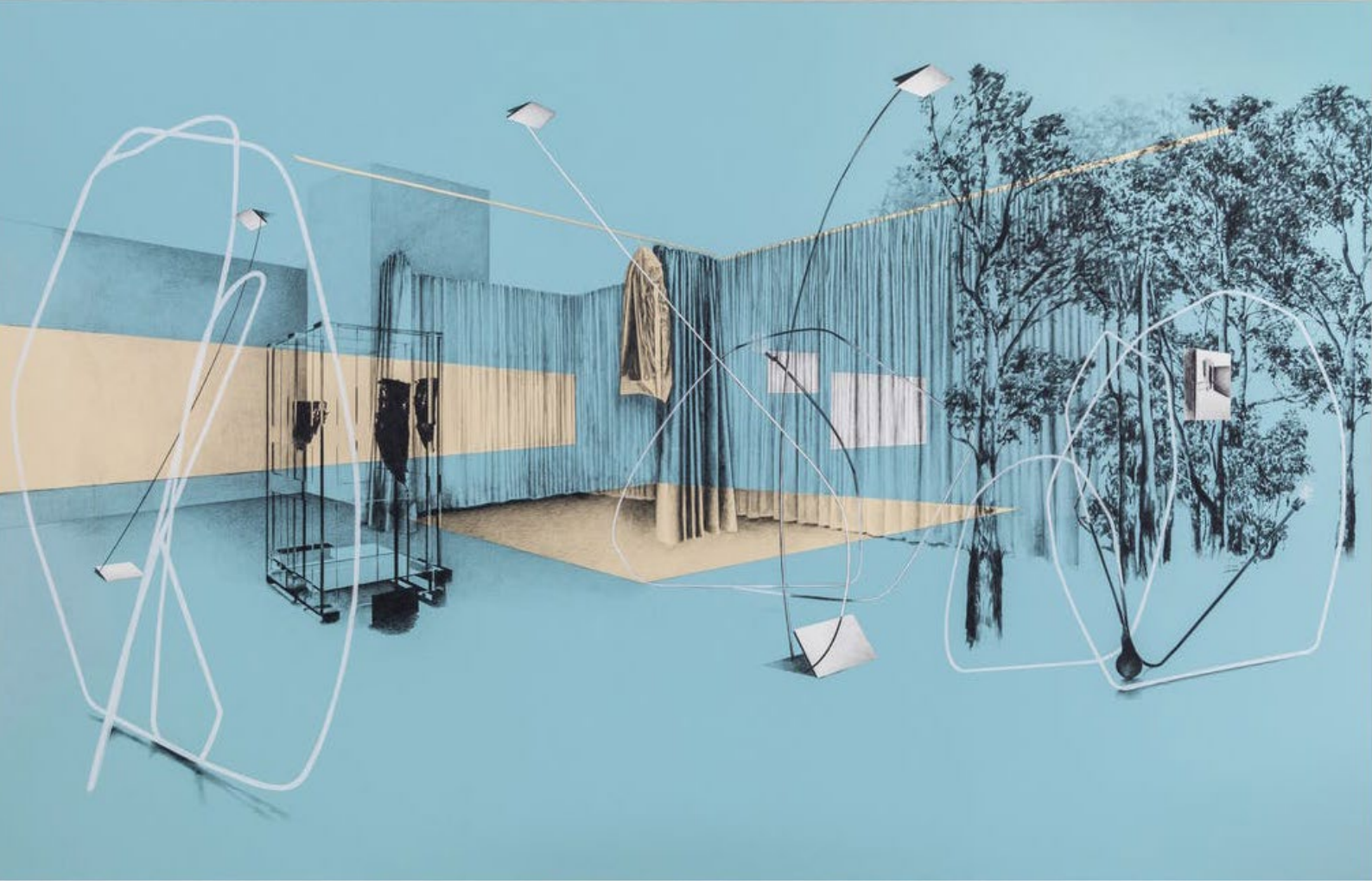
INTRODUCTION

Je vous propose de vous inspirer du travail de Tatiana Trouvé, artiste qui travaille le dessin. Ses dessins sont sur le thème de l'espace, l'intimité et la mémoire.

REMARQUES

1) Faire de la place à l'imagination :
Ses dessins ont l'air de représenter la réalité : une chambre, un salon... Seulement, on peut voir que l'artiste laisse beaucoup de blanc ! Qu'est ce que ce blanc ? Est ce de la neige ? De l'air ? Du vide ? Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse : chacun peut imaginer ce dont il a envie !

2) Interieur / Exterieur :
Que voyons-nous à première vue ? Des murs, des escaliers, des meubles... Mais s'agit-il vraiment de l'interieur d'une maison ? En regardant attentivement, il semblerait que cette maison soit envahi de végétation et de paysages ! Sommes-nous à l'interieur ou à l'exterieur ? Une chose est sûre : nous sommes entre la réalité et le rêve !



SUJET

Etant chacun chez vous, je vais vous demander de re-imaginer l'interieur de votre maison ou de votre appartement.

format :
feuille de brouillon + une feuille entre A4 et A3, blanche ou colorée

materiel :
crayon de papier, crayon de couleur, gomme, règle

top chrono :
30 minutes : observez votre espace, faites quelques croquis sur des feuilles volantes !
30 minutes : Il est temps de passer au vrai dessin, prenez une nouvelle feuille. Inventez un nouvel espace à partir de vos croquis : pensez aux murs, portes, fenêtres, objets, meubles, personnes ou même votre animal domestique... et tout en gardant des zones vides !
30 minutes : Place à l'imagination : dans certaines zones blanches, vous êtes libres de dessiner de nouveaux élements imaginaires (figuratifs ou abstraits) qui vont venir perturber le dessin !
restitution : dimanche 23 mars maximum / scanner le dessin ou le prendre en photo

conseil :
0) Servez vous des images de références pour vous en inspirer : mais ne copiez pas !
1) L'étape de croquis doit vous aider à trouver des idées, mais le but n'est pas de réaliser des chefs d'oeuvres !
2) N'oubliez pas les zones vides quand vous commencez le dessin final
3) Plus le dessin sera détaillé et réaliste, plus votre imagination débordante trouvera sa place dans le dessin

images : Sans titre (de la série Intranquillity, 2008)