

Pour notre deuxième travail, nous allons exploiter les ressources de votre environnement immédiat. Je vous propose de prélever chez vous diverses empreintes en utilisant la technique du frottage. Un frottage, c'est l'impression laissée sur une surface de papier par une texture en relief.

### **Matériel :**

Pour réaliser ces empreintes, utilisez un papier à dessin pas trop épais (60 ou 80g) et un crayon à papier.

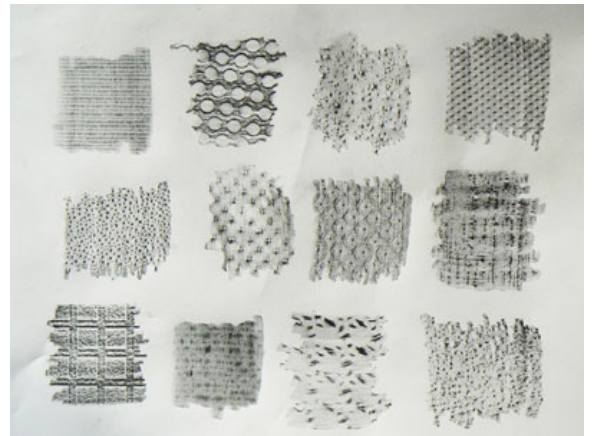
### **Consigne 1 :**

Placez une feuille de papier sur une texture de votre choix (murs, sols, mobilier, objets, tissus, etc.) et frotter-là avec votre crayon.

Essayez de collecter des empreintes aux caractéristiques différentes. Variez les effets en modifiant la pression du crayon sur la feuille.

Répertoriez et ordonnez toutes vos empreintes (au besoin découpez-les et collez-les sur une nouvelle feuille).

Donnez une légende à vos empreintes en indiquant leur provenance.

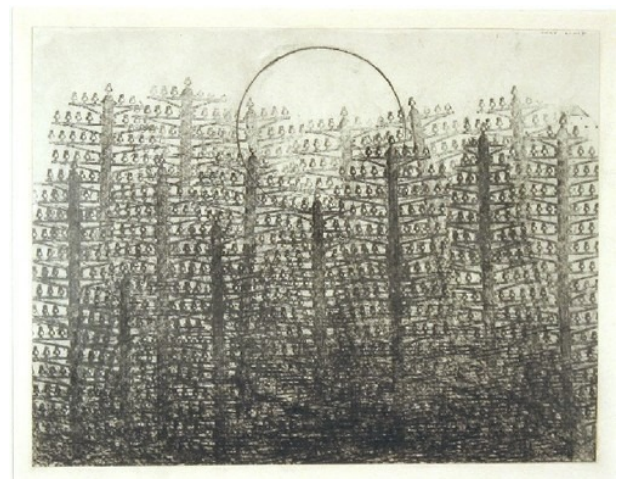


### **Pour la petite histoire :**

Avant de faire partie de l'univers artistique, le frottage était la première façon d'imprimer : les formes calligraphiques observées sur les pierres étaient imprimées sur le papier par le biais du frottage. C'est au XXème siècle que la technique du frottage au papier accède au monde des arts plastiques. L'artiste surréaliste **Max Ernst** en est l'initiateur : il intègre cette technique dans sa pratique artistique à partir de 1925.

Voici le lien d'une vidéo qui montre Max Ernst faisant la démonstration de la technique :

[https://www.youtube.com/watch?v=pvS4QeUI\\_b4](https://www.youtube.com/watch?v=pvS4QeUI_b4)



**Max Ernst – Forêt et soleil-1931-frottage sur papier**

**Consigne 2 :** Maintenant que vous maîtrisez un peu plus ce procédé d'empreinte par frottage, essayez, en vous appuyant sur le travail de Max Ernst, de réaliser une création libre en recourant à cette technique.