



# fiche N°2

## *Bande Dessinée*

atelier  
du quartier.fr

Bonjour à tous

Pour notre nouvelle Bd Collective! voici la fiche numéro 2

Revoyons nos fondamentaux :



### Le plan d'ensemble

C'est le plan le plus éloigné possible, il permet de décrire et situer un décor ou une foule de personnages. Il peut être pratique et nécessaire de débiter une histoire sur un plan d'ensemble, pour planter le décors et que le lecteur sache immédiatement ou se déroule votre histoire. Ou simplement pour une question d'ambiance.



### Le plan général

Comme pour le plan d'ensemble, mais se rapproche encore un peu du ou des personnages. Comme l'indique son nom, il met l'accent sur le personnage comme le décors.



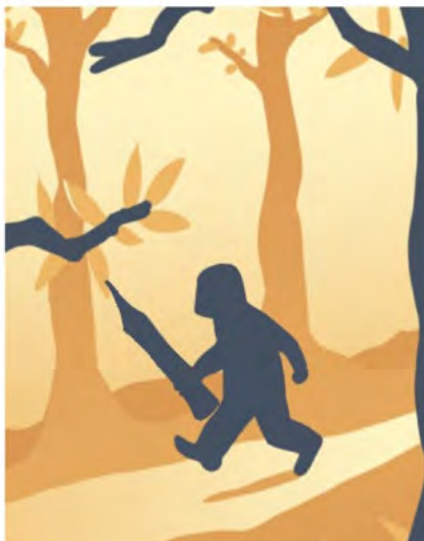
### Le plan rapproché

Il cadre le personnage en buste. Souvent utilisé pour des conversations entre personnages.



### Le plan moyen

Ce plan isole un peu plus le ou les personnages, que l'on voit de la tête aux pieds. Il accorde un peu moins d'importance au décors. Il est bon d'utiliser ce plan pour présenter votre personnage principal dans son entièreté à vos lecteurs, dans les premières pages de votre récit.



### Le très gros plan

Toujours plus grand, toujours plus fort ! Ce plan insiste sur un détail d'un personnage ou d'un objet.



### Le plan américain

Le ou les personnages sont cadrés de la tête aux cuisses. Ce plan était beaucoup utilisé dans les westerns pour mettre en scène les duels aux revolvers, d'où le nom.



### Le gros plan

Comme son nom l'indique, il s'agit ici de zoomer encore plus. Il met en évidence un objet ou les sentiments d'un personnage.



## LE 2 EME CHALLENGE

- Une planche d'au moins 7 cases pour utiliser au moins une fois chaque plan de base

- Crayonné, vous devez m'envoyer le crayonné afin que je valide avant encrage

### SUJET

- votre lieu de vie actuel (ou imaginaire si vous avez envie de vous évader!)

[nathalie.adq@gmail.com](mailto:nathalie.adq@gmail.com)