exercice N°2 *Croûards at home* & aquarelle*

**croquis à la maison*

atelier du quartier.fr

Hello, aujourd'hui on révise les fondamentaux, à savoir le dessin, le lavis et l'aquarelle.

Pour cela il vous faut un pinceau et de l'aquarelle mais, comme vous êtes confiné à la maison, vous n'en avez pas... c'est pas grave remplacez le pinceau par une vieille brosse à dent, un coton tige ou votre doigt... pour l'aquarelle (ou la gouache) prenez un sachet de thé (english breakfast, il est plus foncé), du café soluble (plus on en met plus c'est foncé) ou même une betterave cuite (son jus a une belle couleur). on peut aussi tout mélanger.

Il vous faut aussi votre carnet de croquis (ou des feuilles !)

Choisissez quelques objets de chez vous que vous aimez bien et assemblez-les en une jolie composition... vous voilà prêt !

Commencez à dessiner et surtout, **ne vous appliquez pas** ! vous avez tout le temps de rater et de recommencer. Comme je vous le dis en cours, il n'y a pas d'enjeu si ce n'est celui de vous faire plaisir, donc pas de panique, pas de pression, c'est en recommencant qu'on progresse ! Au besoin donnez-vous un temps determiné (et court) pour faire votre croquis... genre 5 minutes (pour ceux ou celles qui ont fait le stage modèle vivant, rappelez-vous la qualité de vos esquisses après 5 ou même 2 minutes de pose)*.

Une variante consiste à vous mettre à la fenêtre et de "croquer" la cour, les toits et /ou les immeubles de l'autre côté de la rue avec les voitures et le voisin qui bronze sur son balcon en face.
Une fois votre croquis fini, passez à la mise en couleur

L'exercice consiste donc à me faire une belle composition de vos casseroles préférées, du pain qui a rassi depuis une semaine et de la gousse d'ail qui traine sur l'évier... ou un croquis sur le vif (votre chat sur un coussin du salon, le voisin du balcon d'en face (qui fait sa gym cette fois !), la rue de votre fenêtre avec la perspective et tout et tout...

Et de me mettre ça en couleur, ou du moins en demi teintes puisque vous n'avez qu'une ou deux couleurs.

of course *vous pouvez m'envoyer un mail ou un message si besoin d'explication suppplémentaire et surtout, envoyez-moi votre réalisation terminée pour que je vous fasse une correction personelle.*

---

rappels

Le fait de n'utiliser qu'une couleur est intéressant dans le fait qu'il vous oblige à voir la scène de manière monochrome et, ainsi, de devoir utiliser en lavis la teinte qui sera diluée (à l'eau) pour obtenir différentes intensités de couleur.
Vous pouvez aussi utiliser de l'encre de chine ou même de l'encre à stylo.

€Plus vous dessinerez vite, sans vous poser de questions ni analyse, plus votre trait deviendra maitrisé ...et juste.